

falstaff / jun 2020

GENIESSEN WEIN ESSEN REISEN

falstaff

**WEGE ZUM WEIN
DIE SCHÖNSTEN
ANBAUREGIONEN**

**GENUSSREISEN
SCHLEMMEN
MIT AUSSICHT**

**SALZBURG INSIDE
TOP-TIPPS FÜR DIE
MOZARTSTADT**

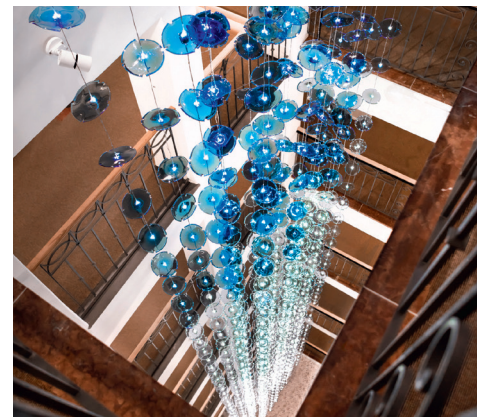


Österreich

KULINARISCHE FERIEN IM EIGENEN LAND

ÖSTERREICHISCHE POST AG, MZ 02Z030053 M, FALSTAFF VERLAGS-GMBH, FÜHRICHGASSE 8, 1010 WIEN





SIMPLY LEGENDARY

Kunst, Kultur sowie der urbane Lifestyle der Salzburger Altstadt. Ein Konzept, das Eindrücke hinterlässt und Emotionen weckt. Das den Begriff Hotelerlebnis neu definiert.

Kunst ist ein wichtiger Bestandteil des erfolgreichen Hotelkonzepts. Neben den herausragenden Glaskunstwerken von BAROVIER & TOSO, die sich im ganzen Haus wiederfinden, sind auch Werke der renommierten österreichischen Künstlerin BRIGITTE KOWANZ im Hotel zu sehen. Die Vertreterin Österreichs bei der Biennale in Venedig 2016. Ihre Glaskunstwerke, die im öffentlichen Raum, an der Brücke direkt vor dem Eingang des HOTEL STEIN angebracht sind, finden ihr Pendant im Inneren des Hauses. So entsteht eine künstlerische Durchdringung von Innen und Außen.

Brigitte Kowanz war mit Ihren Kunstwerken 2017 auf der Biennale in Venedig vertreten. Im Eingangsbereich hängt ein AXEL HÜTTE, der das Portal eines venezianischen Palazzos zeigt. Der Kreis des neuen Konzepts führt somit eine große ästhetische

Tradition mit den Höhepunkten moderner Kunst und zeitgenössischem Design zusammen.

SALZBURG MEETS VENICE

Das »Hotel Stein« in Salzburg steht unter dem Motto »Salzburg meets Venice«. So sind in etlichen Bereichen des Hauses speziell für das »Hotel Stein« gefertigte Leuchten und Glaskunstwerke zu sehen. Das Publikum kann über die in kunstvoller Handarbeit gefertigten Unikate staunen! Margot Weindorfer, Direktorin des Hauses, sieht in dieser historischen Verbindung der beiden Städte ein schlüssiges Argument für dieses Konzept.

Die Farbe Blau und das damit verbundene Farbspektrum wurde als dominantes Stilmittel in der Innenraumgestaltung gewählt. Blau wie die Lagune und blau wie die Farbe des Himmels – die Helligkeit und

Leichtigkeit des Konzepts gibt dem Haus eine einzigartige Atmosphäre, die sich an internationalen Wohntrends orientiert, dabei aber eine völlig eigenständige Designwelt kreiert. Dabei wird die historische Substanz des Hauses in Verbindung mit allen anderen Stilmitteln geschickt genutzt, um Stimmungen zu verstärken und außergewöhnliche Akzente zu setzen.

Von dem in Salzburg ansässigen Kunstfotografen Luigi Caputo stammen die großflächigen Fotografien, die Momentaufnahmen aus beiden Städten zeigen. Es sind Verbeugungen vor zwei Städten von größter kunsthistorischer Bedeutung. Die überaus kunstvollen Fotografien fügen sich hervorragend in das Konzept ein und tragen zu jenem besonderen Flair bei, das das »Hotel Stein« in Salzburg so besonders macht. Hier sein köstliches Frühstück auf der Rooftop-Terrasse mit atemberaubendem Blick über die Stadt zu genießen ist ein absolut unvergessliches Erlebnis.

INFO

HOTEL STEIN
Giselakai 3–5, 5020 Salzburg

Weitere Informationen unter:
hotelstein.at